

→ AJUNTAMENT DE PONT DE MOLINS



Exposició sobre l'escola pública

■ Els alumnes de l'escola Tramuntana de Pont de Molins van clausurar l'exposició 'La renovació de l'escola pública de l'Empordà a tot Catalunya (1900-1939)', formada per 12 plafons que mostren les activitats fetes pel col·lectiu de mestres renovadors. ■

→ BIBLIOTECA FAGES DE CLIMENT



Montserrat Tura i Santi Vila

■ La biblioteca Fages de Climent de Figueres va acollir la presentació del llibre *Estirant el fil* de Montserrat Tura. L'acte va anar a càrrec del conseller de Territori i Sostenibilitat i exalcalde de la ciutat, Santi Vila (FOTO: Àngel Reynal). ■

→ L'HOTEL RISECH DE ROSES



Conferència de Josep Maria Compte sobre l'artesa figurenc Joan Torras

■ Amb motiu del 25è aniversari del Rotary Club Roses-Empuriabrava, el pintor i investigació en art, Josep Maria Compte, va oferir dijous una conferència on va posar en valor l'artesa, d'origen barceloní però afincat a Figueres, Joan Torras, com a autor de molts retaules barrocs construïts a l'Alt Empordà a finals del segle XVII i principis del XVIII, com ara els de la Selva de Mar, Castelló d'Empúries o Capmany, entre altres, tot i que la gran majoria van ser destruïts durant la Guerra Civil. D'aquests, però, se'n conserven tres: el de l'ermita de Santa Caterina (1702) a Torroella de Montgrí, el de Sant Iu i Sant Honorat a la Catedral de Girona i el retaule de Cadaqués, del qual n'és coautor. ■

→ HOSPITAL DE FIGUERES

Exposició de Daniel Lleixà

■ El dijous 9 d'octubre a les 2 de la tarda s'inaugura a l'àrea de Consultes Externes de l'Hospital de Figueres l'exposició "Ecorelles. Primer cal ser embrió", del pintor Daniel Lleixà. Hi intervindran l'alcalde de Figueres i presidenta de la Fundació Salut Empordà, Marta Felip, i el cap del Servei de Ginecologia de l'Hospital, Josep Fulquet. ■

MENS SANA IN CORPORE SANO

'El crit de les ultracoses' i altres marcianades

Ester Marcos
llibretera



■ No sé si és per la tramuntana, o potser perquè els empordanesos tenim una ment privilegiada per a tot allò que s'escapa de la normalitat, però el fenomen ovni sovint s'ha vist vinculat amb la nostra cultura. Alguna vegada hem pogut llegir titular a la premsa "menys clàssica" sobre avistaments al cap de Creus, o a l'Escala, i és clar, els mes escèptics mai no sabem si acabar-ho de creure.

No sé si hi ha un vincle real entre l'Empordà i les vides a altres mons, però sí que existeix aquest vincle entre els empordanesos i la vida extraterrestre mitjançant la literatura. Tenim entesos amb la matèria, com pot ser Sebastià Roig, escriptor prolífic i divers com pocs, que potser més vinculat amb el cinema ha escrit llibres com *Els malsons dels nostres avis* o *El futur dels nostres avis* apassionat per la ciència ficció i per la literatura com n'hi ha pocs.

"Hi ha un vincle entre els empordanesos i la vida extraterrestre"

El mateix podríem dir de Daniel Genís, una unió molt important existeix entre el seu alterego el Biblionauta i la literatura de CF. *El Biblionauta* és un blog empordanès, potser dels més actius en aquest moment, que ens ofereix ressenyes de qualitat, no només de les novetats locals, sinó també dels clàssics de la ciència ficció. Per als aficionats al tema, o per als que volen iniciar-s'hi us recomano passar abans per <http://danielgenis.com/elbiblionauta/> on us podreu posar al dia sobre la ciència ficció, no només literàriament, sinó també dels esdeveniments. En la ciència-ficció empordanesa, no només hi ha veterans del gènere, hi ha autors

novells que arriben amb força, i comencen a destacar amb les seves primeres creacions literàries. És el cas de David Ruiz, potser conegut per molts per la seva vinculació al gènere mitjançant el cinema, però aquesta setmana ens ha sorprès amb una menció especial en els Premis de novel·la de ciència-ficció de la UPC, amb el seu *El crit de les ultracoses*, un segon lloc molt dignes tenim en compte que el primer premi i els finalistes eren escriptors amb contrastada experiència en el gènere, i encara més si tenim en compte que a Catalunya només hi ha dos premis destinats a la CF. Així doncs, esperem que ben aviat hi hagi una ressenya d'*El crit de les ultracoses* al Biblionauta, això voldrà dir que no s'ha quedat només en un premi, sinó que ja ha esdevingut una novel·la, esperem que de capçalera per als més imaginatius lectors d'aquesta galàxia. ■

DIJOUS 9. ES TRACTA D'UNA INICIATIVA DE L'ARTISTA NORD-CATALÀ NICOLÀS DAUBANES

Ingràvid convoca la ciutadania a construir una peça artística

Yolanda Falcon | FIGUERES

■ Ingràvid. Festival de Cultura Contemporània de l'Empordà. 2014 (www.festivalingravid.com), que celebra la seva sisena edició a Figueres del 9 al 12 d'octubre, torna a acollir, tres anys després del Showcase de l'Ingràvid 2011, l'artista nord-català Nicolas Daubanes (1983, Perpinyà) amb la seva intervenció artísticocol·lectiva "Panzerwagen" del 9 al 12 d'octubre a Figueres.

L'artista iniciarà l'obra el dijous 9 d'octubre a la placeta baixa de la Rambla de Figueres i convida la ciutadania a completar-ne la realització i concepció. L'alumnat del batxillerat artístic de l'IES Delofeu de Figueres col·laboraran activament amb l'artista al llarg de la jornada durant més de tres hores. La creació consisteix en la transformació d'un cotxe de turisme a enginy de guerra. El propòsit és promoure un espai de discussió i de debat com a mètode per a la construcció col·lectiva de la peça de resistència Panzerwagen.

PÚBLIC FAMILIAR. El festival ha programat diverses activitats pensades per al públic familiar. Són habituals ja els dos tallers Non Stop durant tot el cap de setmana. Enguany aquests els conduiran dues empordaneses: La petita Col i l'artista figurenca Wawa.



TALLER. Nicolás Daubanes

INGRÀVID

Aquests tallers són d'accés lliure i no requereixen inscripció.

Per altra banda, s'han plantejat altres tallers amb places limitades, inscripció i un cost. Es tracta de dos tallers dirigits a mainada d'entre 5 i 10 anys que poden anar acompanyats dels seus pares: 'Levitacions' amb Mònica i Helena Quintana, és un taller de fotografia i creació plàstica a l'entorn de la ingravidesa. Petits Robots, de Mònica Rikic i Joana Moll, en què a banda de construir robots, s'accionaran en un entorn virtual. Les activitats requereixen inscripció prèvia i tindran lloc a la Domo, de la Rambla de Figueres. A part

dels tallers la programació familiar estarà complementada per les propostes musicals com per exemple les *performances* de la Fundació Collado-Van Hoestenbergh, amb el seu *Gim Tònic* o el *Pim Pom Punk*; Marc Serrats (DJ Xerramequ) amb el seu *Ballo, Balles, Ballem*. La Batuscala, banda de batucada escalenca també difondrà la seva música pròpia d'un cercavila de carnestoltes el diumenge a la tarda per anar clausurant el festival.

Diferents associacions de pares de Figueres i l'Associació Contra el Càncer oferiran una xocolatada dissabte i diumenge a les 17h de la tarda. ■